TRUSTEES FOR HARVARD UNIVERSITY
VE RI TAS 1941
EX LIBRIS
DUMBARTON OAKS
LIBRARY

BOUND BY KRUMIN BOSTON

VUES

DES CORDILLÈRES,

ET MONUMENS

DES PEUPLES INDIGÈNES

DE L'AMÉRIQUE.

PLANCHES.

RARE DOUBLE FOLIO
F
1219
.H35
1810
v.2

Dessiné à l'Académie de Peinture de Mexico d'après l'Original en basalte qui se trouve au Cabinet de Mr Dupré.

Gravé à Paris, par Massard l'aîné.

Buste d'une Prêtresse Aztéque.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné à l'Académie de Peinture de Mexico, d'après l'Original en basrelief qui se trouve au Cabinet de Mr. Dupé.

Gravé à Paris, par Maccard l'aîné.

Buste d'une Prêtresse Aztèque

Vû par derrière.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné par Raphael Xavieno, à Mexico.

Gravé par Bouquet, à Paris.

Vue de la grande place de Mexico.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné d'après une esquisse de M.r de Humboldt.

et Gravé par Vinelli à Rome

Ponts naturels d'Icononzo.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné d'après une Esquisse de Mr de Humboldt par Koch à Rome

Gravé par Duttenhofer à Stuttgard

Passage du Quindiu, dans la Cordillère des Andes.

De l'Imprimerie de Langlois

Dessiné d'après une esquisse de Mr de Humboldt.

et Gravé par Gmelin & H

Chute du Tequendama.

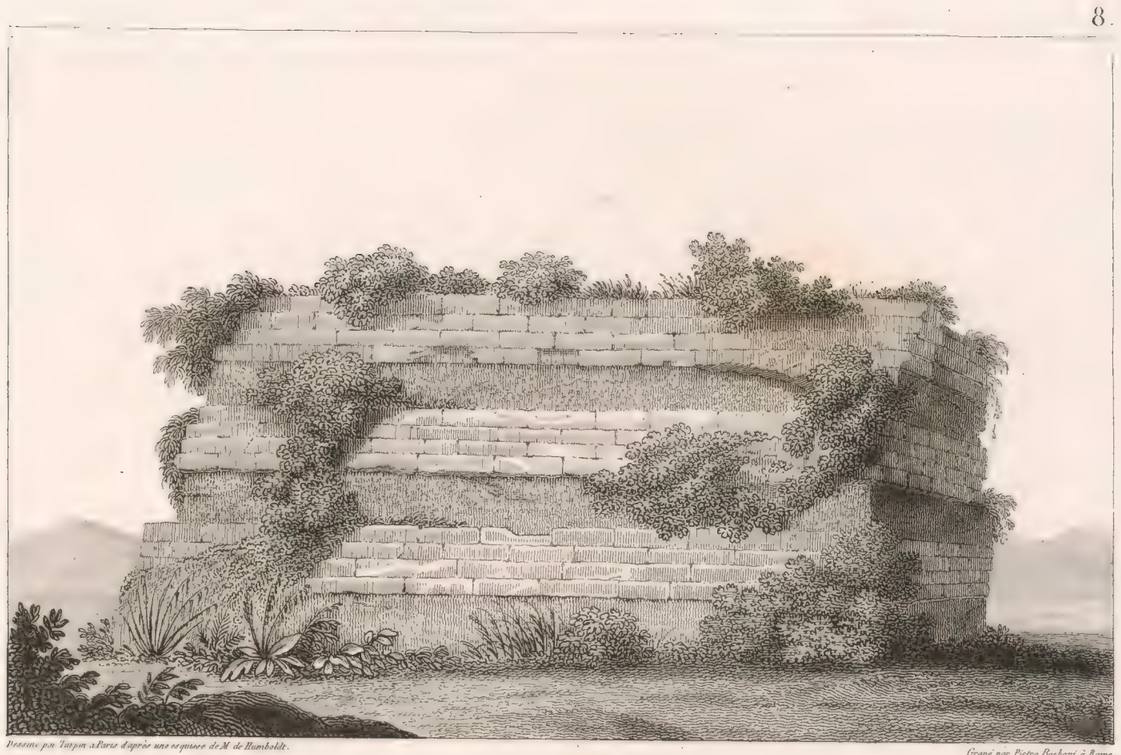
De l'Imprimerie de Langlois

Dessiné d'après une esquisse de M. de Humboldt par Gmelin à Rome.

Gravé par Wachsmann et Arnoll à Berlin.

Pyramide de Cholula.

de l'Imprimerie de Langlois.



Dessiné par Turpin ad Turre d'après une esquisse de M. de Humboldt. — Gravé par Pietro Barboni à Rome.

Masse détachée de la Pyramide de Cholula.

Dessiné à Mexico par F. Aguera 1791. — Gravé à Berne par Pinelli.

Monument de Xochicalco.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné d'après une esquisse de M. de Humboldt par Gmelin à Rome. — Gravé par Arnoult à Berlin.

Volcan de Cotopaxi.

Imprimerie de Lemercier

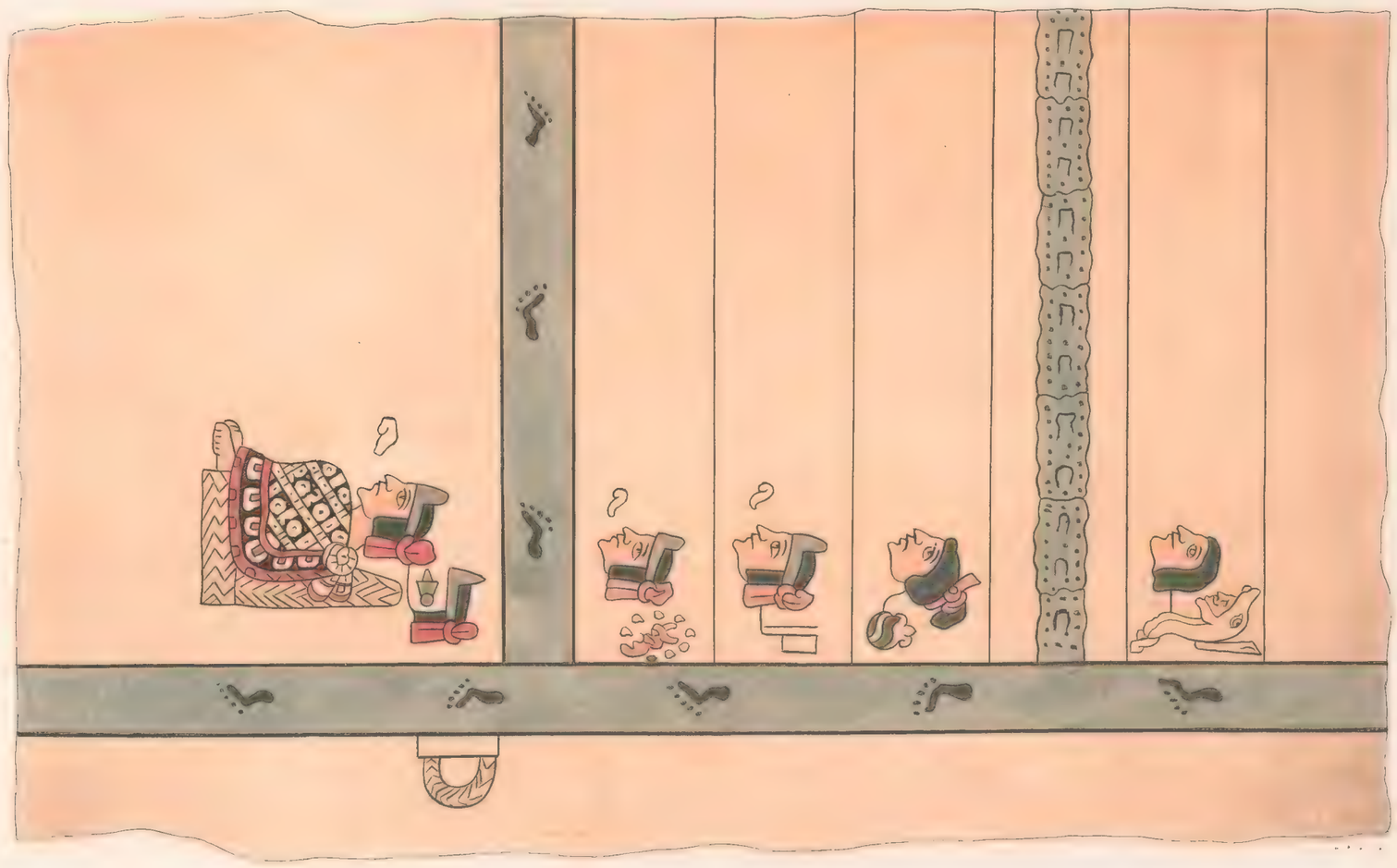
Dessin communiqué par M.r Cervantes.

Gravé par F.s Pinelli à Rome.

Relief Mexicain

trouvé à Oaxaca.

Pièce de procès en Ecriture hiéroglyphique?



Généalogie des Princes d'Azcapozalco.

I. II.

Manuscrit hiéroglyphique Aztèque,
conservé à la Bibliothèque du Vatican.

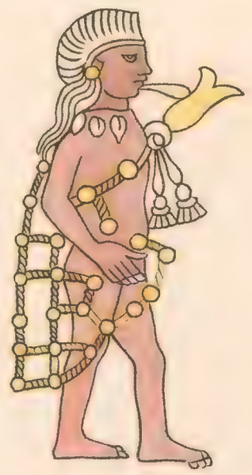
De l'Imprimerie de Langlois.

I.

II.

III.

IV.



V.

VI.

VII.

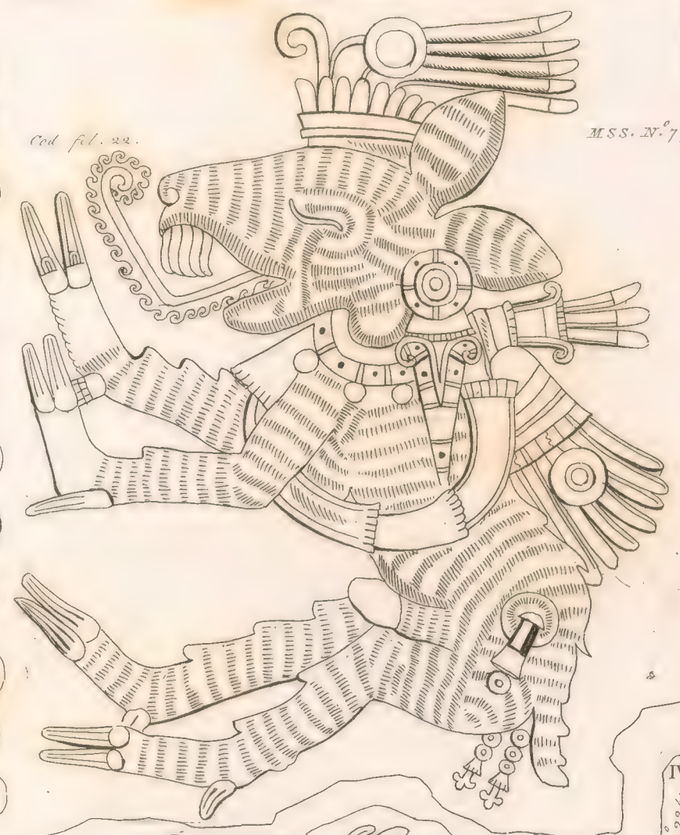
VIII.

IX.

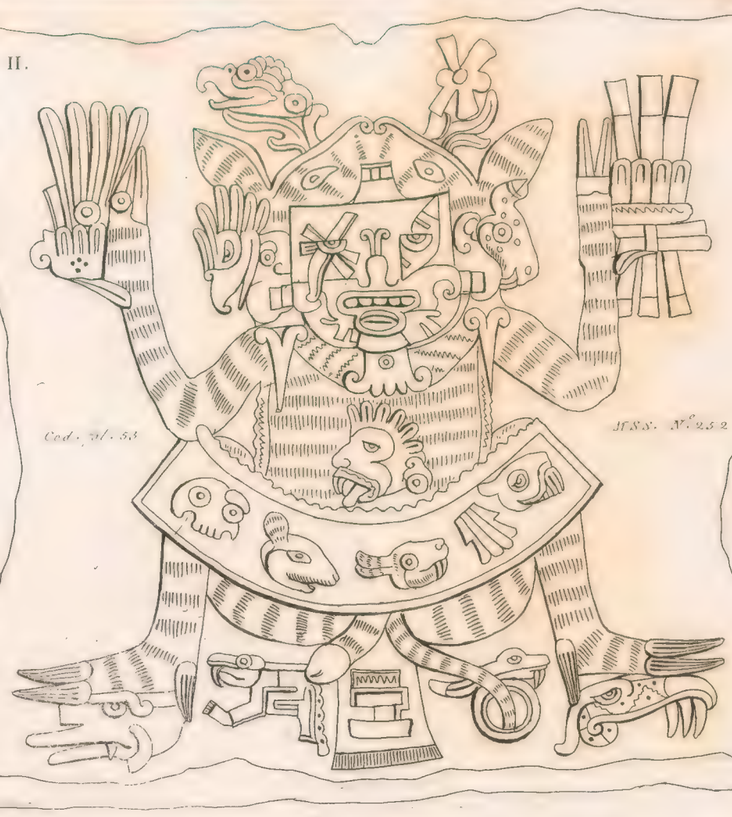
Costumes dessinés par des Peintres Mexicains du Temps de Montezuma.

I.

Cod fol. 22. MSS. N.° 79.



II.



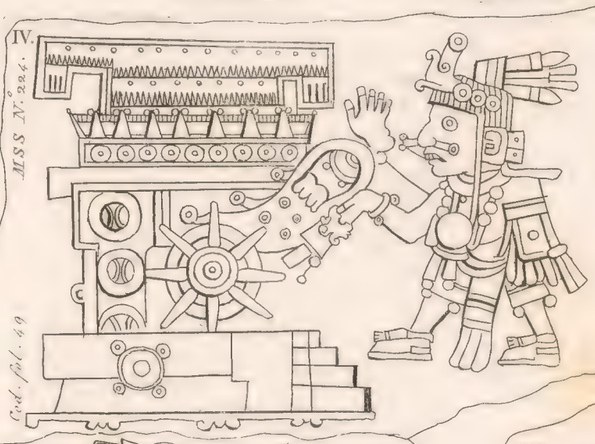
Cod. fol. 58 MSS. N.° 252

III.

MSS. N.° 64

Cod. fol. 17.

IV.



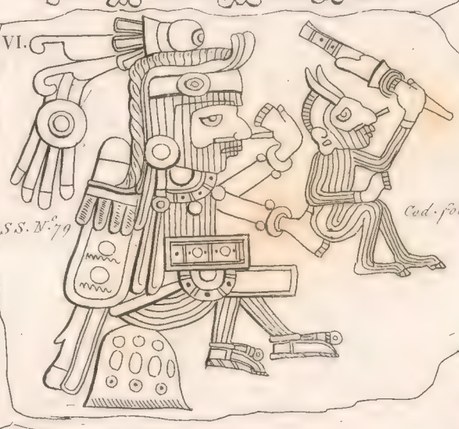
MSS N.° 224.

Cod. fol. 49

V.

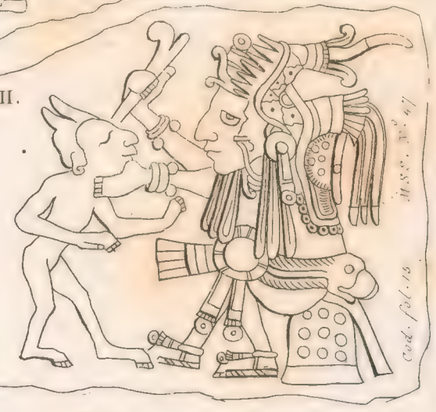
Cod. fol. 15. MSS. N.° 59

VI.



MSS. N.° 79 Cod. fol. 15

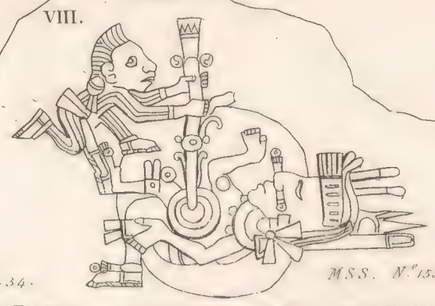
VII.



MSS. N.° 47

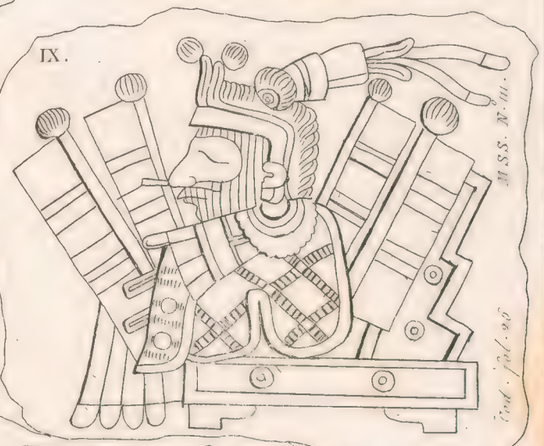
Cod. fol. 15

VIII.



Cod. fol. 34. MSS. N.° 153.

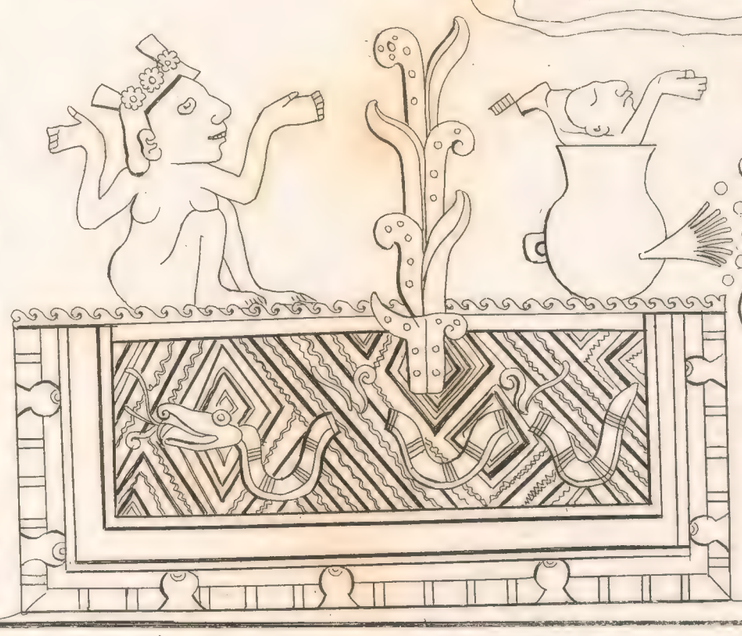
IX.



MSS. N.° 111.

Cod. fol. 95

X.



MSS N.° 70.

Cod. fol. 90.

Imp.ie en Creuse par Fr. Pinelli à Rome.

Hiéroglyphes Aztèques

du Manuscrit de Telleri.

Dessiné par Gmelin à Rome d'après une esquisse de M. de Humboldt. Gravé par F. Arnold à Berlin.

Vue du Chimborazo et du Carguairazo.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné par Vinchon à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt

Gravé par Bouquet à Paris

Monument Peruvien du Cañar.

De l'Imprimerie de Langlois

Dessiné par Koch à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt. Gravé par Duttenhoffer à Stuttgard.

Rocher d'Inti-Guaicu.

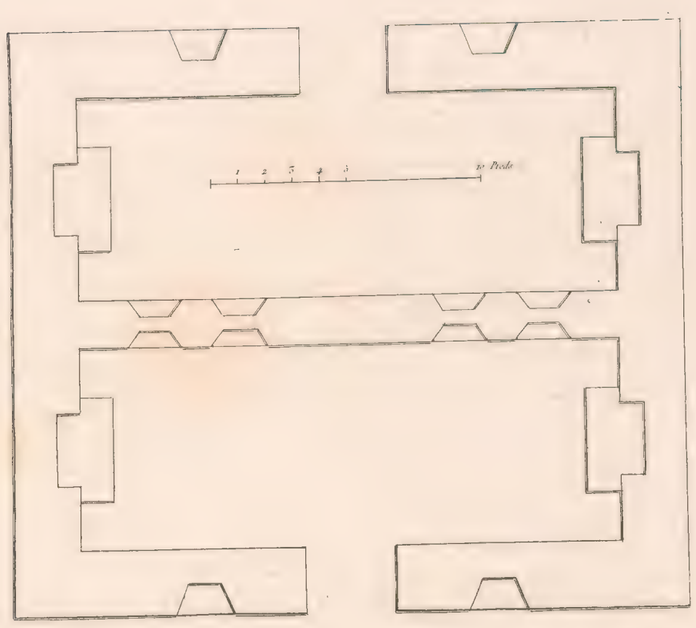
De l'Imprimerie de Langlois.

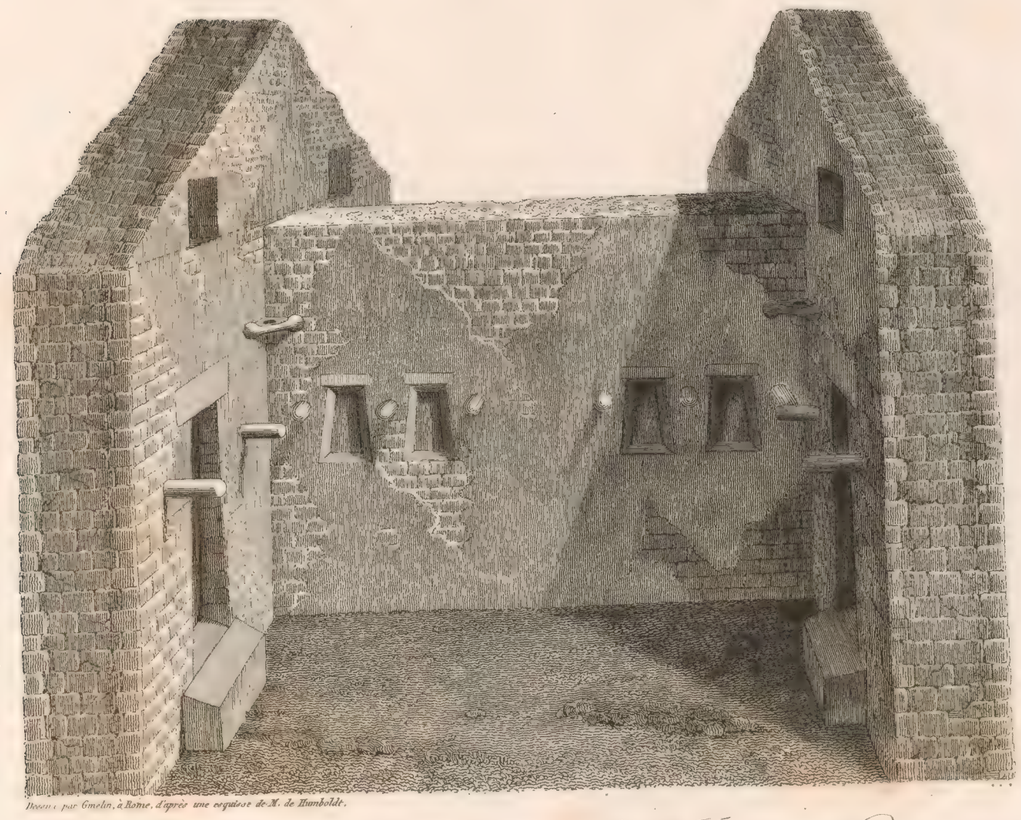
Dessiné par Vaudin à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt.

Ynca - Chungana

du Jardin de l'Ynca près de Cañar.

De l'Imprimerie de Lamplois





Dessiné par Gmelin, à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt.

Intérieur de la Maison de l'Inca au Cañar.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné par M. Dupaix à Mexico 1810.

Gravé par Massard à Paris.

Bas-relief Aztèque de la Pierre des Sacrifices,

trouvée sous le pavé de la grande Place de Mexico.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné par Oméla, à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt. *Gravé par Bouquet à Paris.*

Rochers basaltiques et Cascade de Regla.

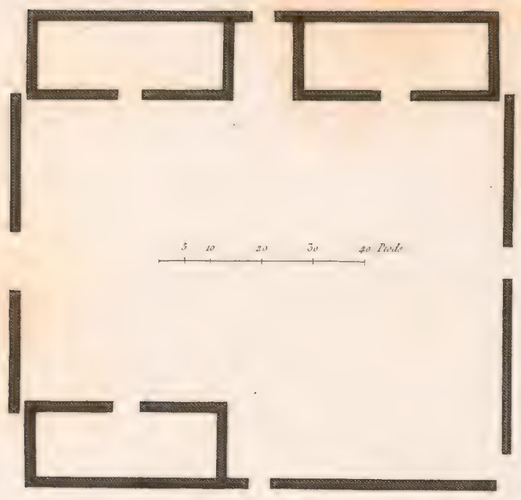
De l'Imprimerie de Langlois.

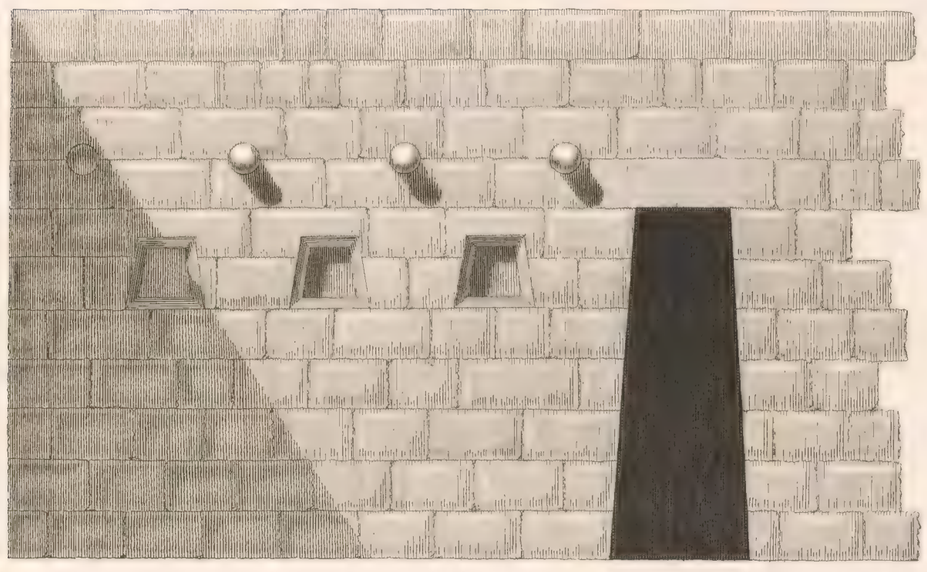
Gravé par Roquet à Paris

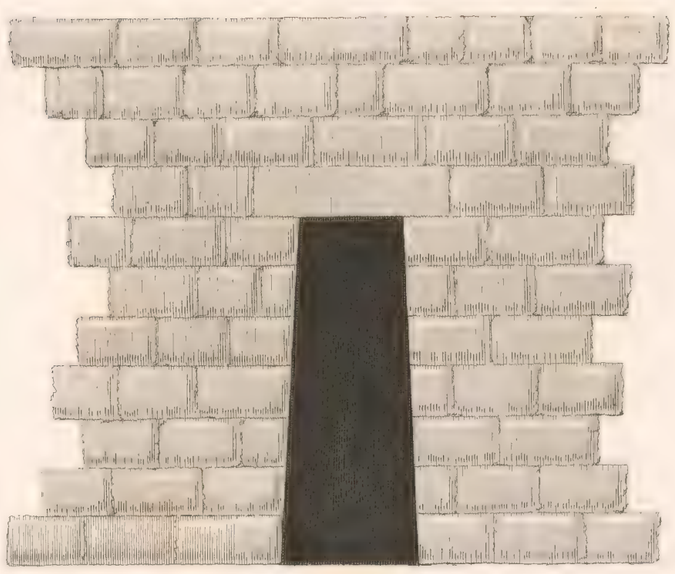
Relief en basalte,

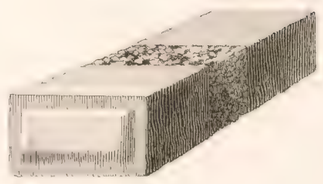
représentant le Calendrier Mexicain.

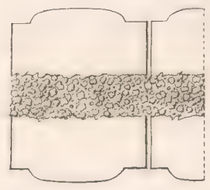
De l'Imprimerie de Langlois











Dessiné par Cicala à Rome d'après une esquisse de M. de Humboldt.

Gravé par Benoist à Paris.

Maison de l'Inca

à Callo dans le Royaume de Quito.

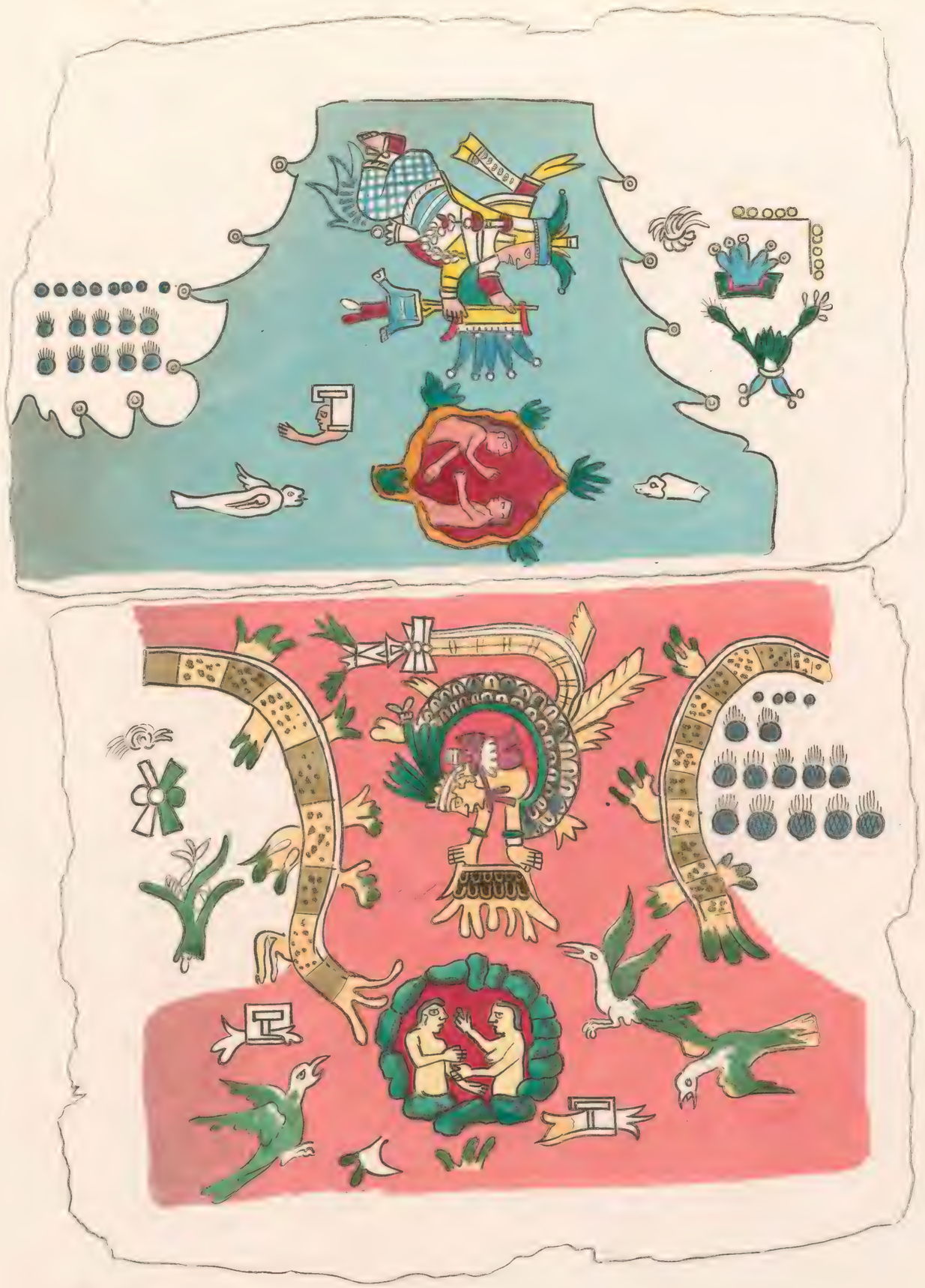
De l'Imprimerie de Langlois

Dessiné par Thibaut, d'après une esquisse de M.r de Humboldt.

Gravé par Bunquet.

Le Chimborazo vu depuis le Plateau de Tapia.

De l'Imprimerie de Lamplot.



Dessiné par Pinelli à Rome.

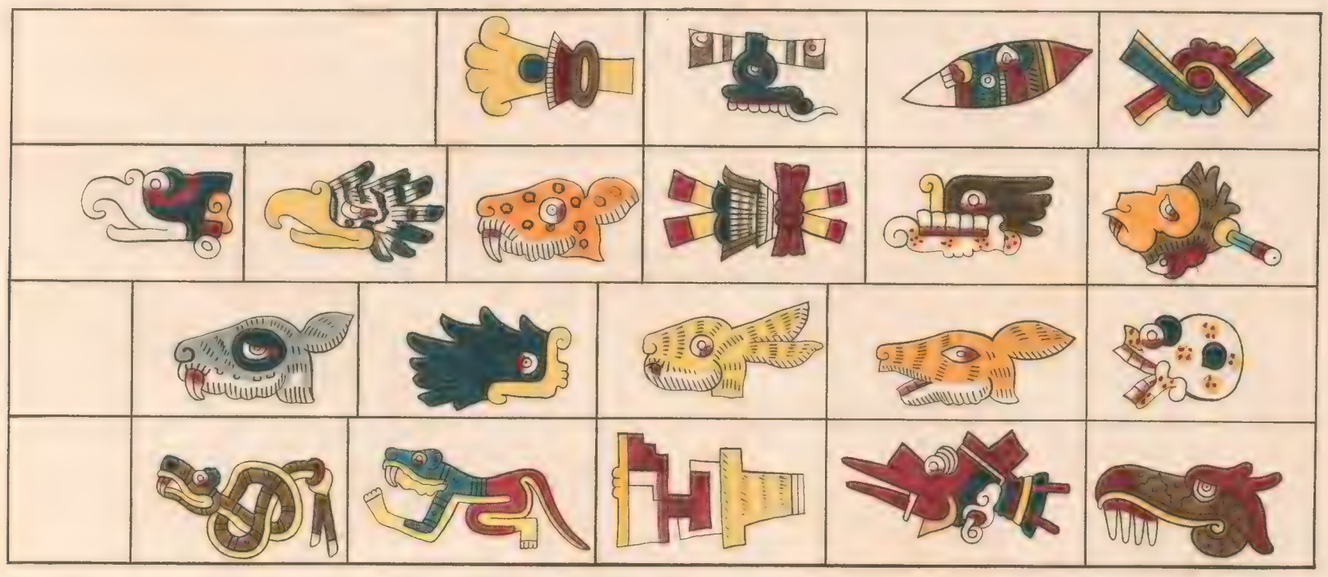
Époques de la Nature d'après la Mythologie Azteque.

(de la Bibliothèque du Vatican.)

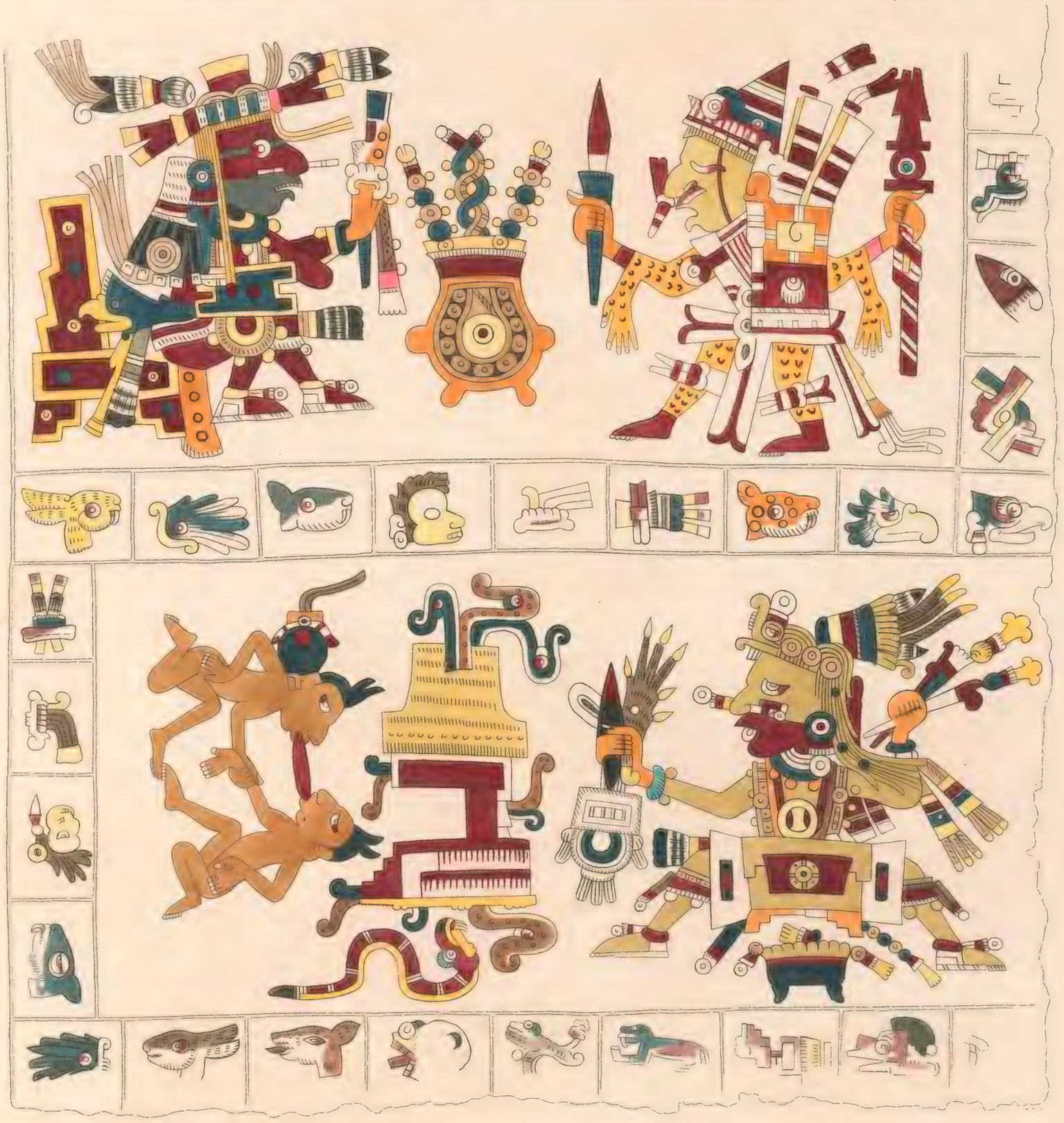
De l'Imprimerie de Langlois.

Signes hiéroglyphiques des Jours de l'Almanach Mexicain.

I.



II.

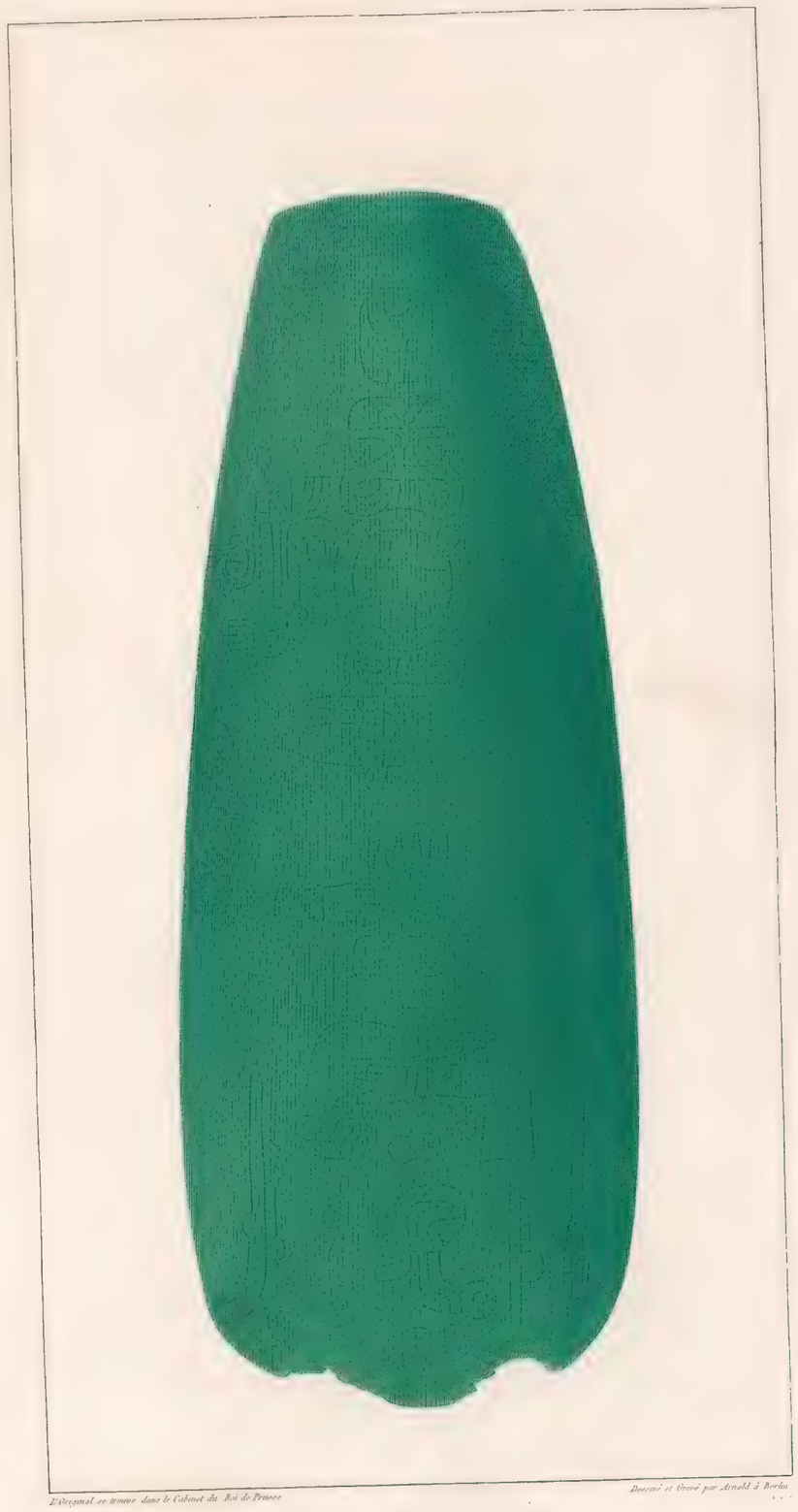


Dessiné par Pinelli de Roncalli à Rome.

Peinture Hiéroglyphique,

tirée du Manuscrit Borgien de Velletri.

De l'Imprimerie de Langlois.



L'Original se trouve dans le Cabinet du Roi de Prusse

Dessiné et Gravé par Arnold à Berlin

Hache Aztèque.

De l'Imprimerie de Langlois

Fig. 3.

Fig. 2.

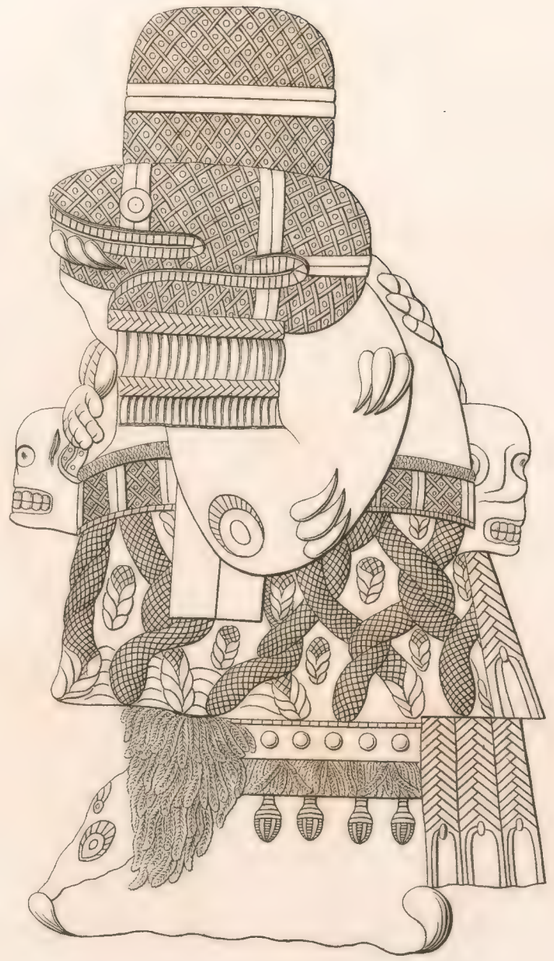


Fig. 1.

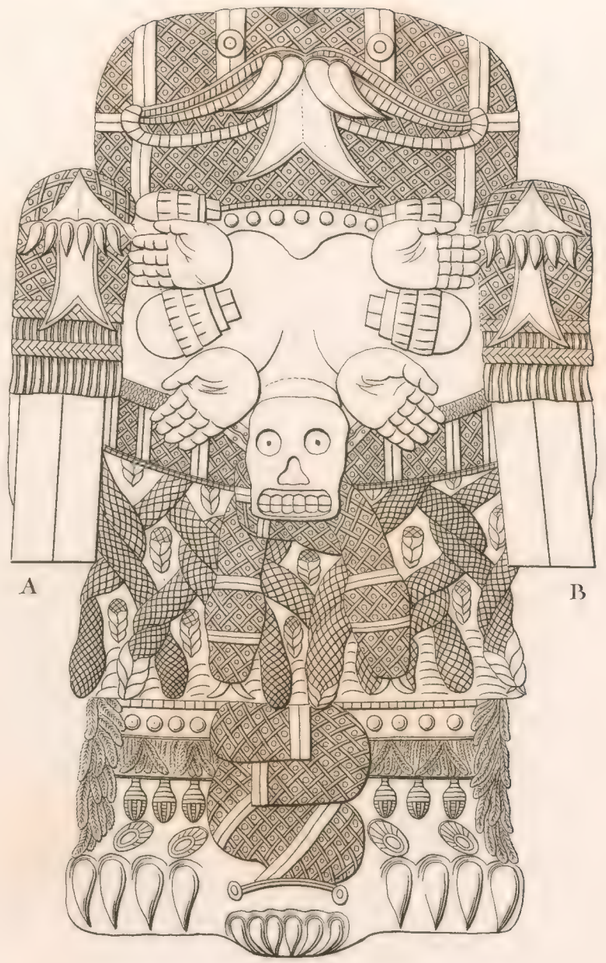


Fig. 6.

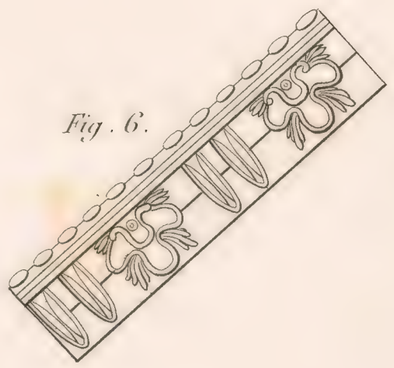


Fig. 5.

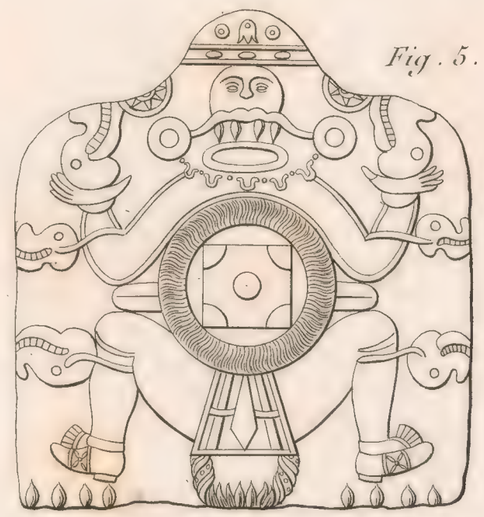
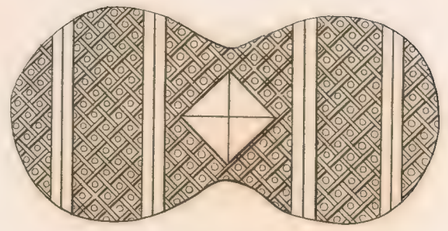


Fig. 4.



Echelle d'un Mètre.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

Dessiné à Mexico par Franc. Aguera.

Gravé par Choquet à Paris.

Idole Aztèque de Porphyre basaltique, trouvée sous le pavé de la grande place de Mexico.

Dessiné par Koch à Rome d'après une esquisse de M. de Humboldt. Gravé par Arnold à Berlin.

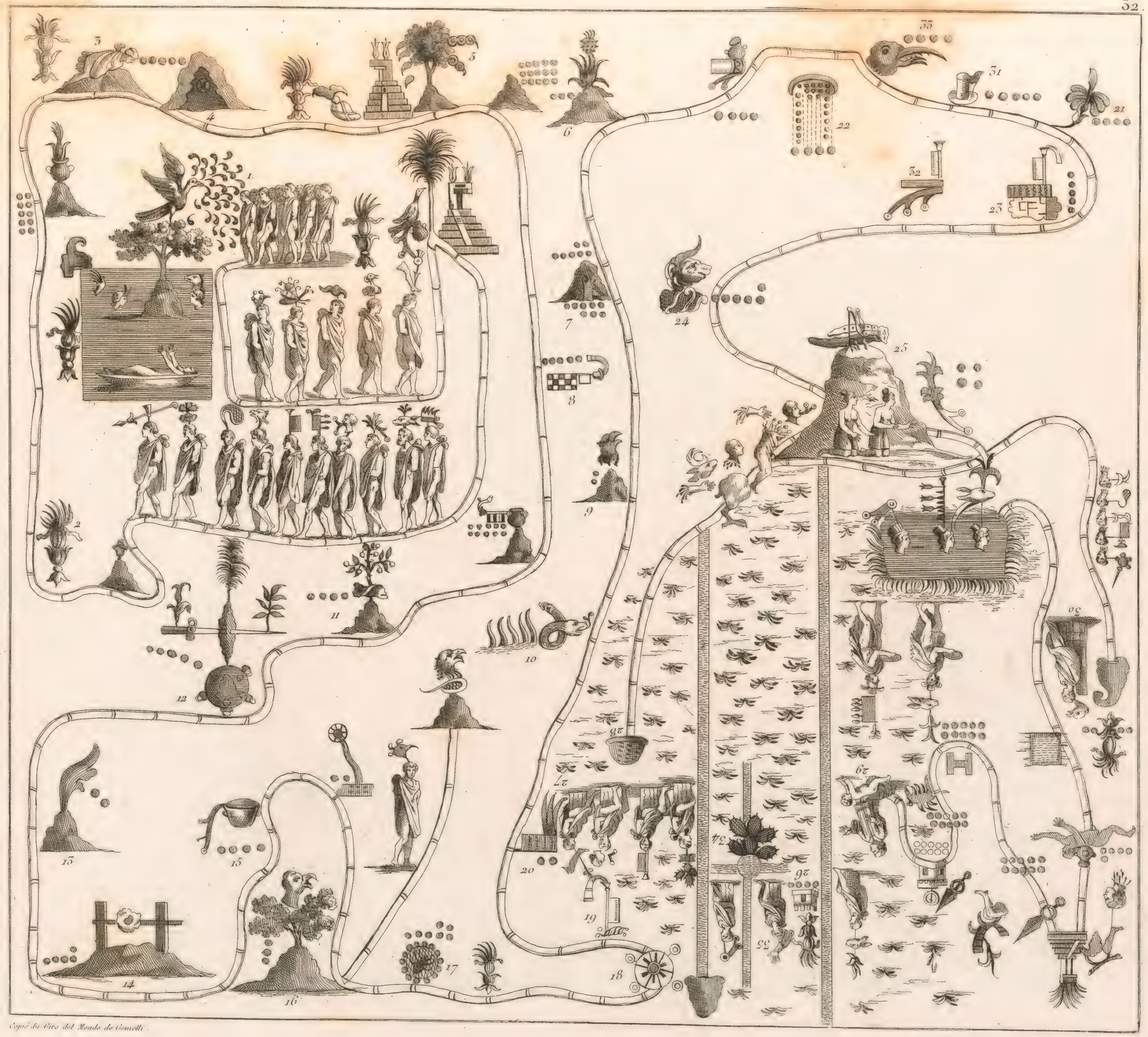
Cascade du Rio de Vinagre
près du Volcan de Puracé.

Dessiné par Schieck à Rome. Gravé par Bouquet à Paris.

Poste aux Lettres

de la Province de Jaen de Bracamoros.

De l'Imprimerie de Langlois.



Copié du Giro del Mondo de Gemelli.

Histoire hiéroglyphique des Azteques,

depuis le Déluge jusqu'à la fondation de la Ville de Mexico.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné d'après une esquisse de M.r de Humboldt par Marchais, a Paris

Gravé par Bouquet

Pont de cordage près de Penipé !

De l'Imprimerie de Langlois

Dessiné d'après une esquisse de M.r de Humboldt par Marchais, à Paris.

Gravé par Bouquet.

Coffre de Perotte.

De l'Imprimerie de Langlois.

55.

Dessiné par Gaulon à Rome d'après une esquisse de Mr. de Humboldt.

Gravé par Arnoldi à Berlin.

Montagne de Pinisa.

I.

VII.

V.

VI.

IV.

III.

II.

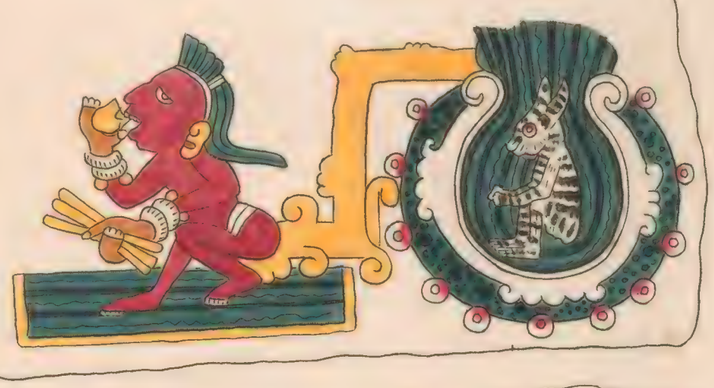
Fragmens de Peintures hiéroglyphiques Aztèques,

Déposés à la Bibliothèque royale de Berlin.

De l'Imprimerie de Langlois.

I.

II.

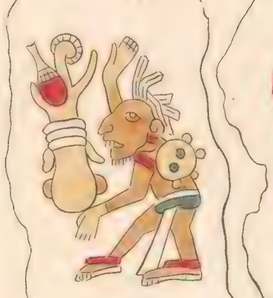


III.

IV.

V.

VI.



VII.

VIII.

IX.

X.

Peintures hiéroglyphiques du Musée Borgia à Velletri.

De l'Imprimerie de Langlois

Migrations des peuples Aztéques,

Peinture hiéroglyphique déposée à la Bibliothéque royale de Berlin ?.

Gravé par F. Arnold à Berlin.

Vases de Granite, trouvés sur la côte de Honduras.

L'Original a été déposé au Cabinet du Roi a Berlin.

1 pouce

Dessiné et gravé par F. Arnold à Berlin.

Idole Aztèque en Basalte,

trouvée dans la vallée de Mexico.

Dessiné d'après une esquisse de M.r Louis de Rieux par Marchais.

Gravé par Bouquet.

Volcans d'air de Turbaco.

De l'Imprimerie de Langlois

Dessiné d'après une esquisse de M.r de Humboldt par Marchais.

Gravé par Bouquet.

Vue du Cajambé.

De l'Imprimerie de Lanoue.

Dessiné par Fr. Catalin à Rome d'après une esquisse de M.r de Humboldt. *Gravé par Bouquet à Paris 1812.*

Volcan de Jorullo,

De l'Imprimerie de Langlois.

Fig. 1.

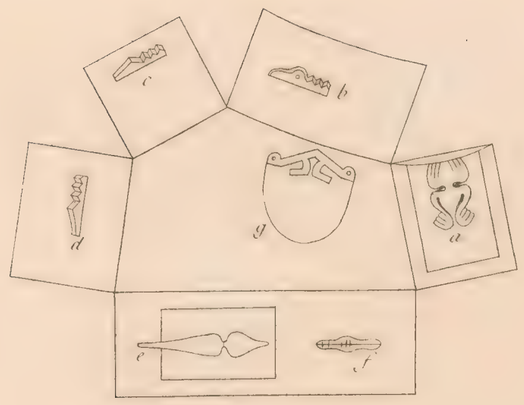


Fig. 2

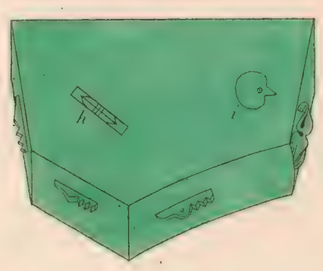


Fig. 3.

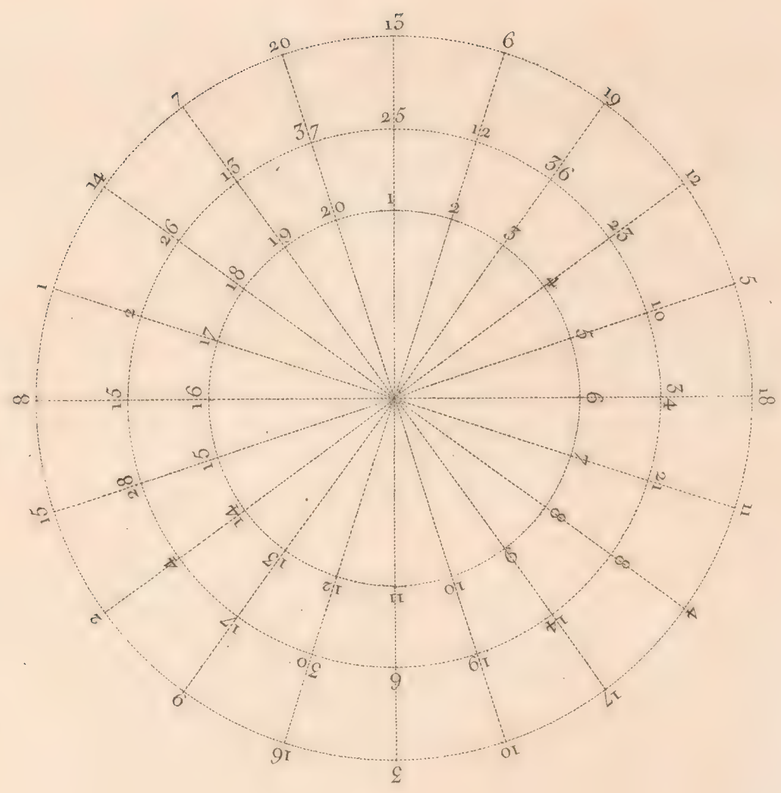


Fig. 4.

Calendrier Lunaire des Muiscas

Anciens Habitans du plateau de Bogota.

Dessiné à Santa Fé de Bogota par M. le Chanoine J. D. Duquesne 1801

Gravé par Bouqui

Fragment d'un Manuscrit hiéroglyphique

conservé à la Bibliothèque Royale de Dresde.

De l'Imprimerie de Langlois.

Peintures hiéroglyphiques

Tirées du Manuscrit Mexicain conservé à la Bibliothèque Impériale de Vienne N.° I.

de l'Imprimerie de Langlois.

Peintures hiéroglyphiques

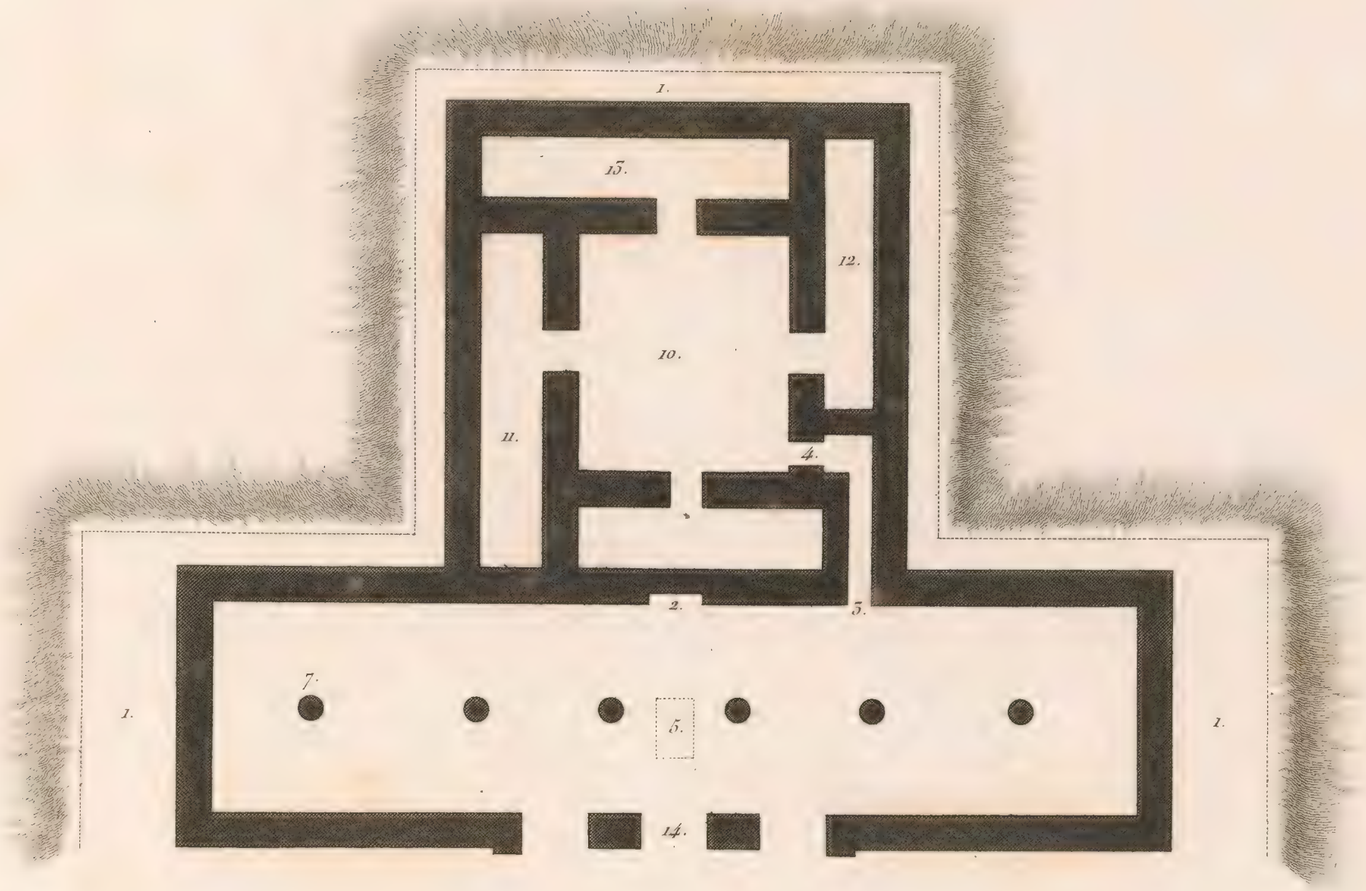
Tirées du Manuscrit Mexicain conservé à la Bibliothèque Impériale de Vienne N.° II.

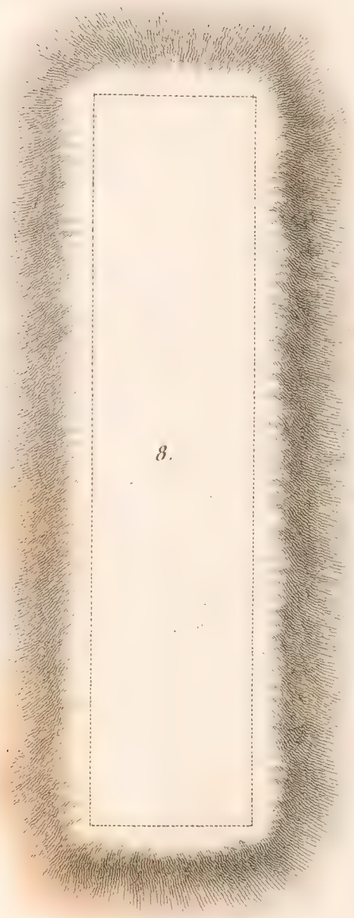
De l'Imprimerie de Langlois.

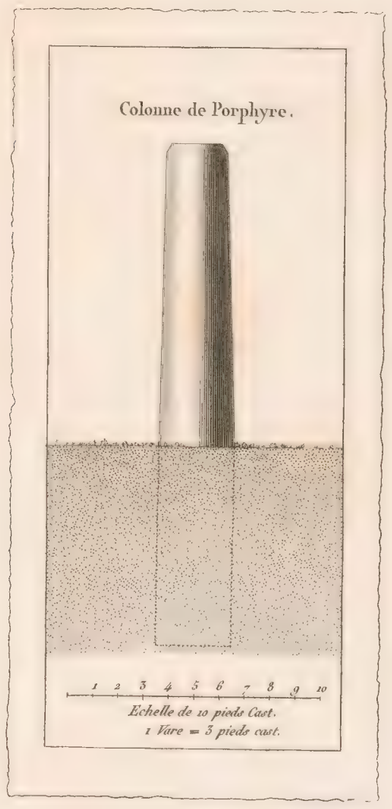
Peintures hiéroglyphiques

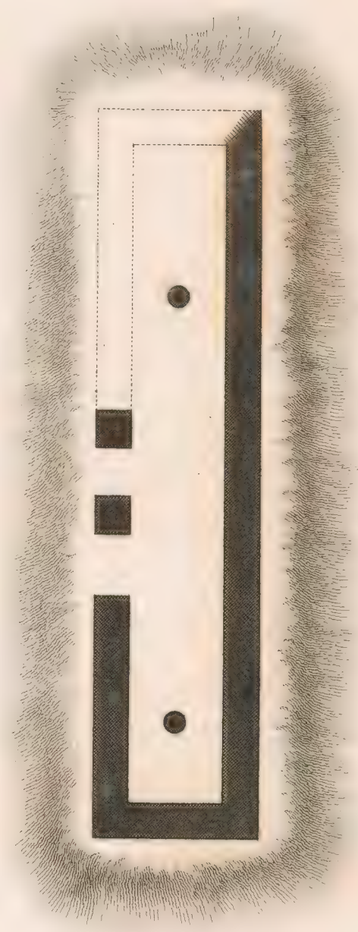
Tirées du Manuscrit Mexicain conservé à la Bibliothèque Impériale de Vienne N°. III.

De l'Imprimerie de Langlois.









Echelle de 25 Vares Castillanes.

10 20 25

1. Toise = 2, 33 Vares.

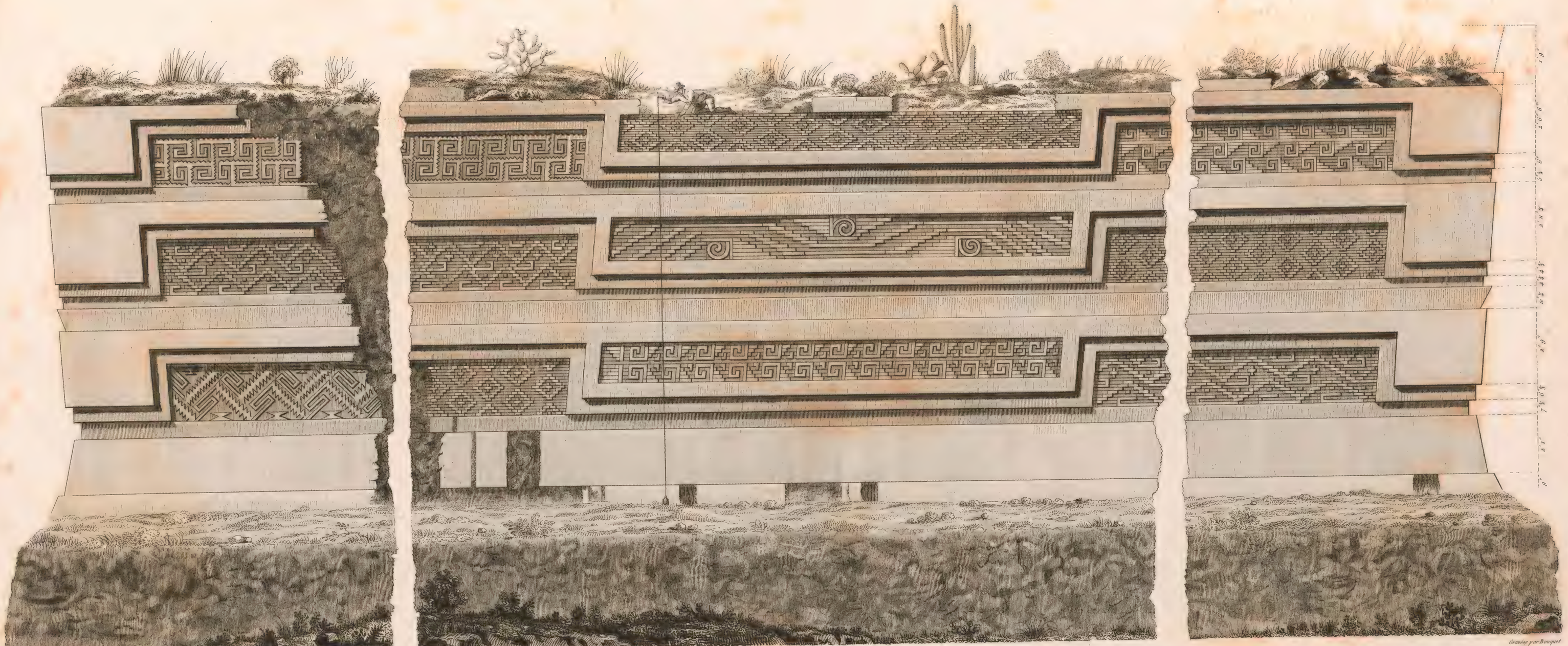
6.

Levé sur les lieux par D.n Luis Martin en 1802.

Plan des ruines de Mitla

dans la Province d'Oaxaca.

De l'Imprimerie de Langlois.



Dessinées par Louis Martin, à Mexico 1805.

Gravées par Bouquet

Echelle de 4 Vares.

1 2 3 4

(1 Vare a 3 pieds cast. ou 36 pouces.)

Ruines de Miguitlan ou Mitla, dans la Province d'Oaxaca.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné par Fr. Catalan à Rome d'après une esquisse de M. de Humboldt. Gravé à Berlin par Fr. Arnold 1805.

Vue du Corazon.

Fr. Imprimerie de Langlois.

Gravé par Bouquet à Paris

Costumes des Indiens de Mechoacan.

De l'Imprimerie de Langlois

Gravé par Bouquet à Paris

Costumes des Indiens de Mechoacan.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné par Gmelin, à Rome d'après une esquisse de M.r de Humboldt.

Gravé par P. Parboni à Rome

Vue de l'intérieur du Cratère du Pic de Ténériffe.

Imprimerie de Langlois.

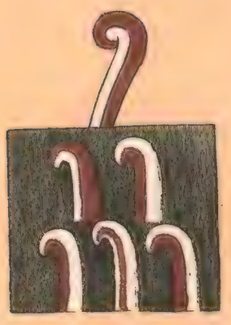


Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

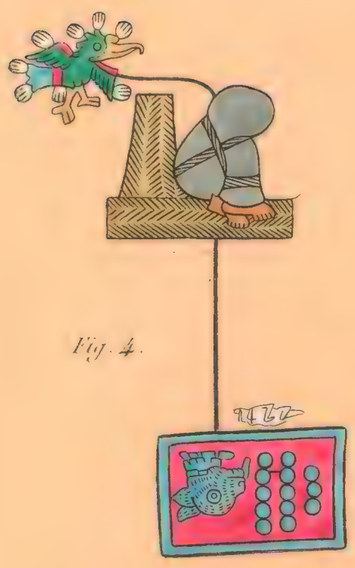


Fig. 4.

Fig. 5.

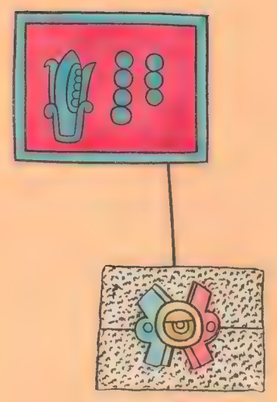


Fig. 7.

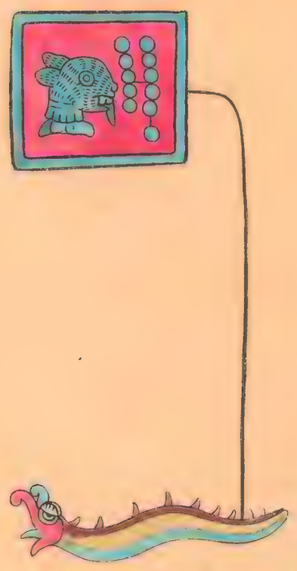


Fig. 8.

Fig. 6.

Fig. 9.

Bouquet sc

Fragmens de Peintures hiéroglyphiques Aztèques

Tirés du Cod. Telleriano - Remensis.

De l'Imprimerie de Langlois

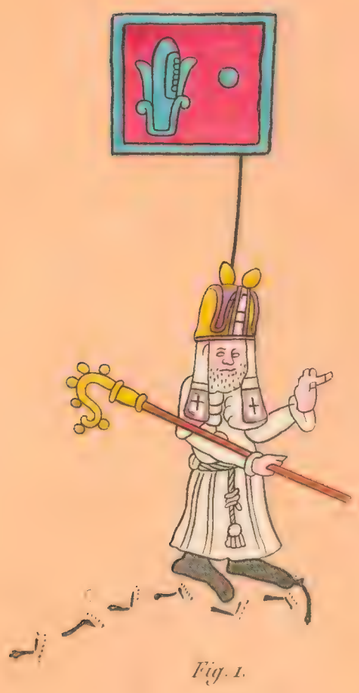


Fig. 1.

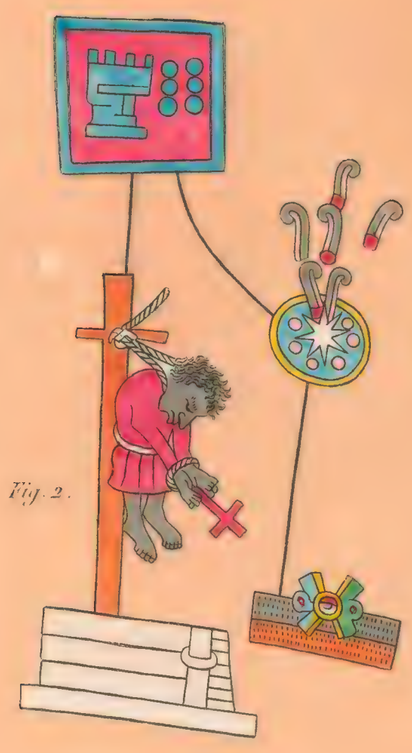


Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4.

Fig. 5.

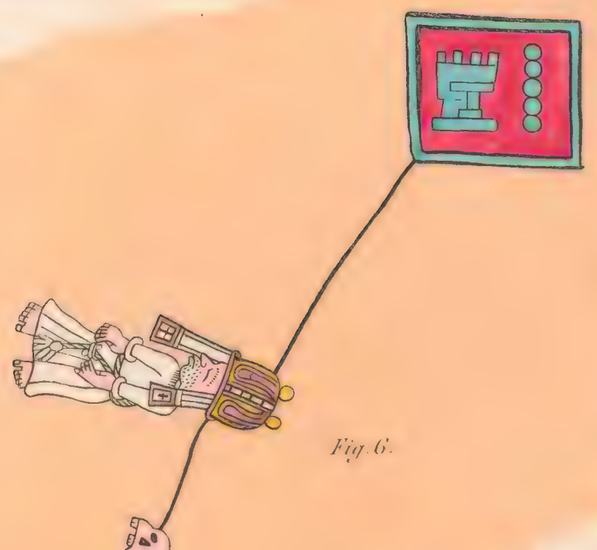


Fig. 6.

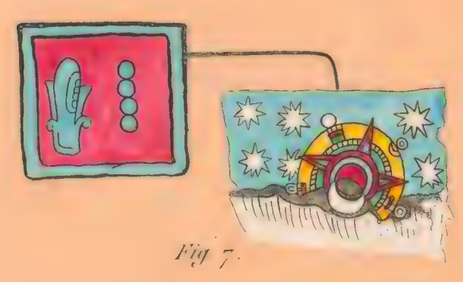


Fig. 7.

Bouquet sc.

Fragmens de Peintures Hiéroglyphiques Toltèques,

Tirés du Cod. Telleriano-Remensis.

De l'Imprimerie de Langlois.

Fragment d'un Calendrier Chrétien,

Tiré des Manuscrits Aztèques conservés à la Bibliothèque Royale de Berlin.

De l'Imprimerie de Langlois.

Fig. 1.

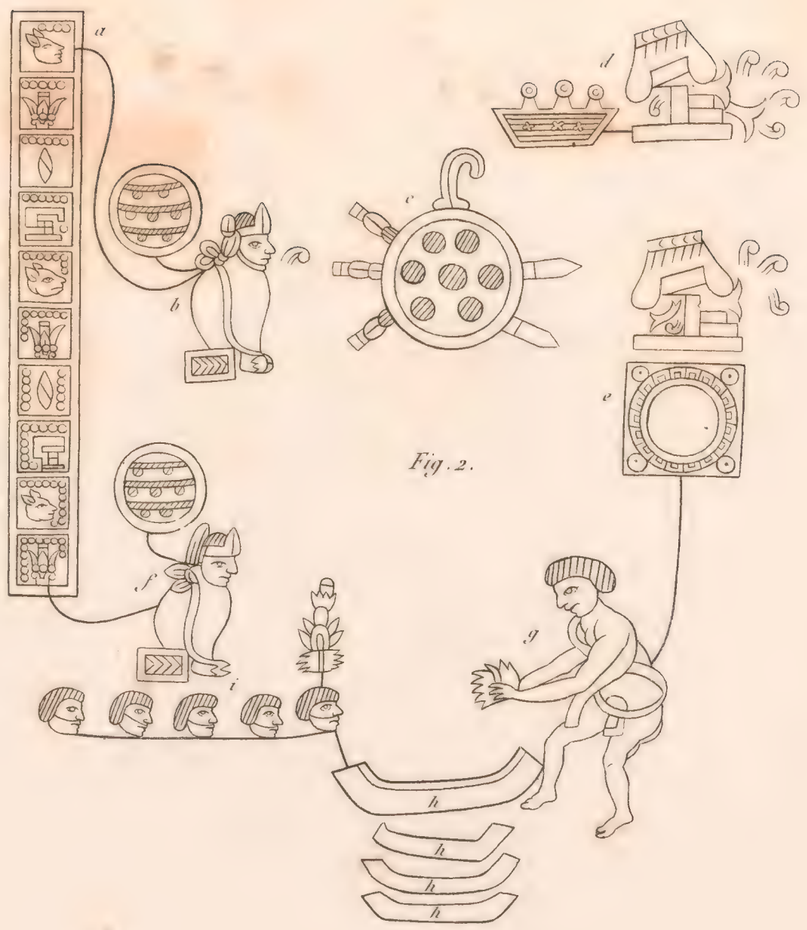


Fig. 2.

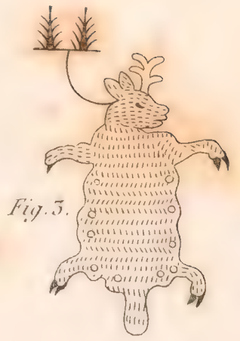


Fig. 3.

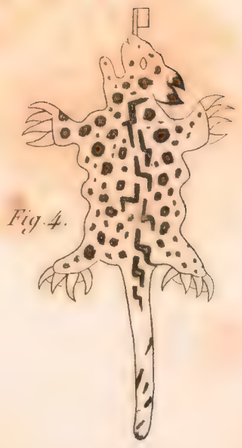


Fig. 4.

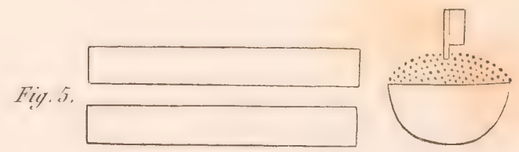


Fig. 5.

Fig. 7.

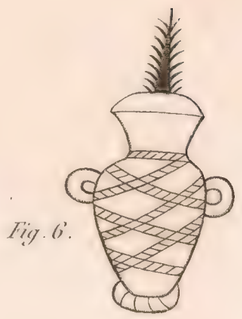


Fig. 6.

Fig. 8.

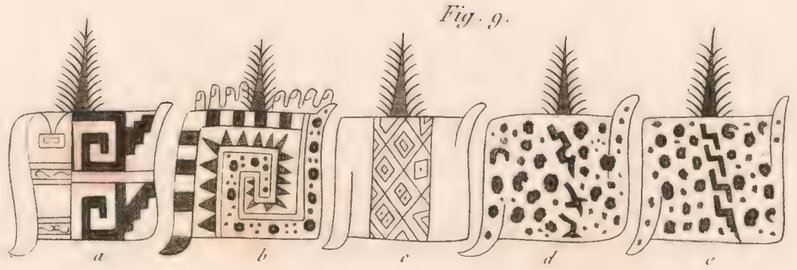


Fig. 9.

Fig. 10.

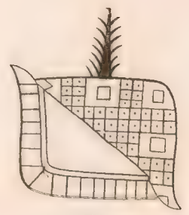


Fig. 11.

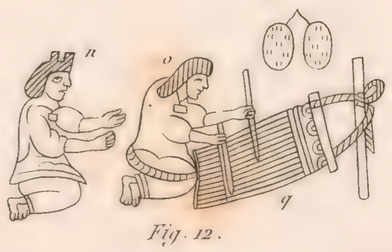


Fig. 12.

Fig. 13.

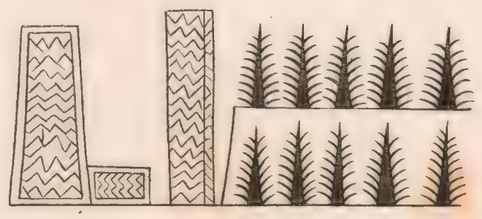


Fig. 14.

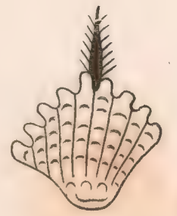


Fig. 15.

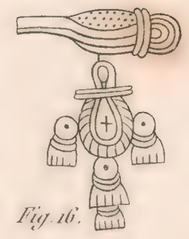


Fig. 16.

Peintures hiéroglyphiques de la Raccolta di Mendoza.

Bouquet sc.

De l'Imprimerie de Langlois.

Fig. 1.

Fig. 4.

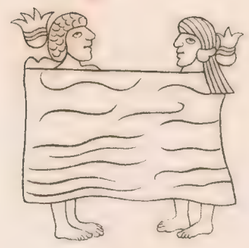


Fig. 5.

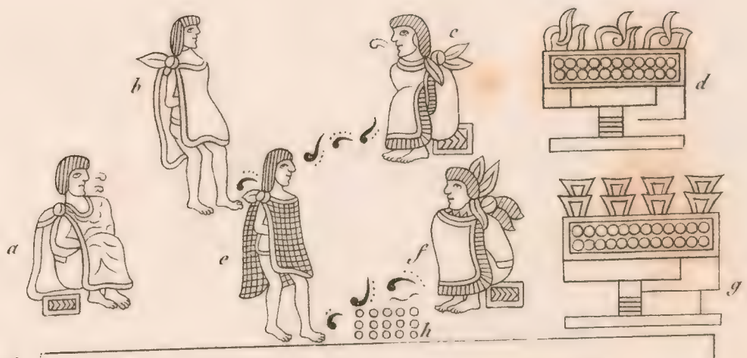


Fig. 6.

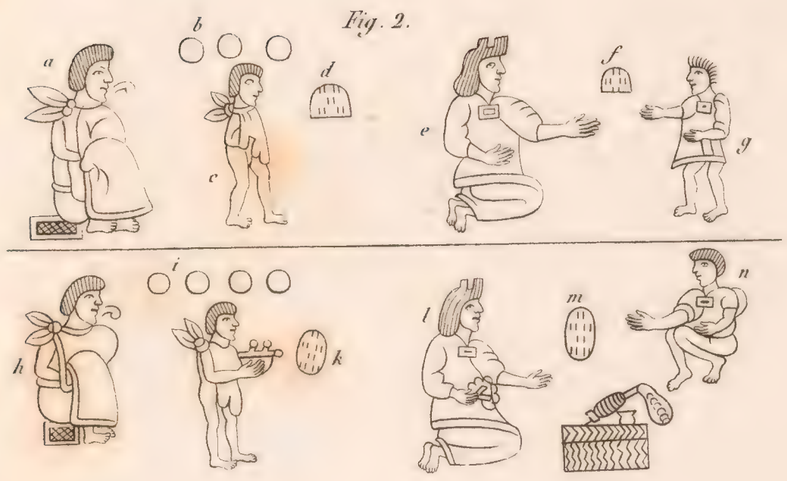


Fig. 2.

Fig. 3.

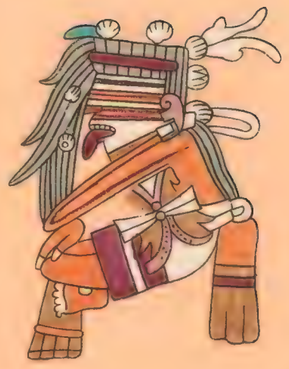
Fig. 7.

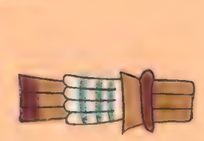
Bouquet sc.

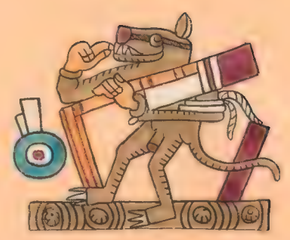
Peintures Hiéroglyphiques

de la Raccolta di Mendoza.

De l'Imprimerie de Langlois.







Bouquet sc.

Fragmens de Peintures Ixtèques

Tirés d'un Manuscrit conservé à la Bibliothèque du Vatican.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné par Marchais d'après un croquis de M. de Humboldt.

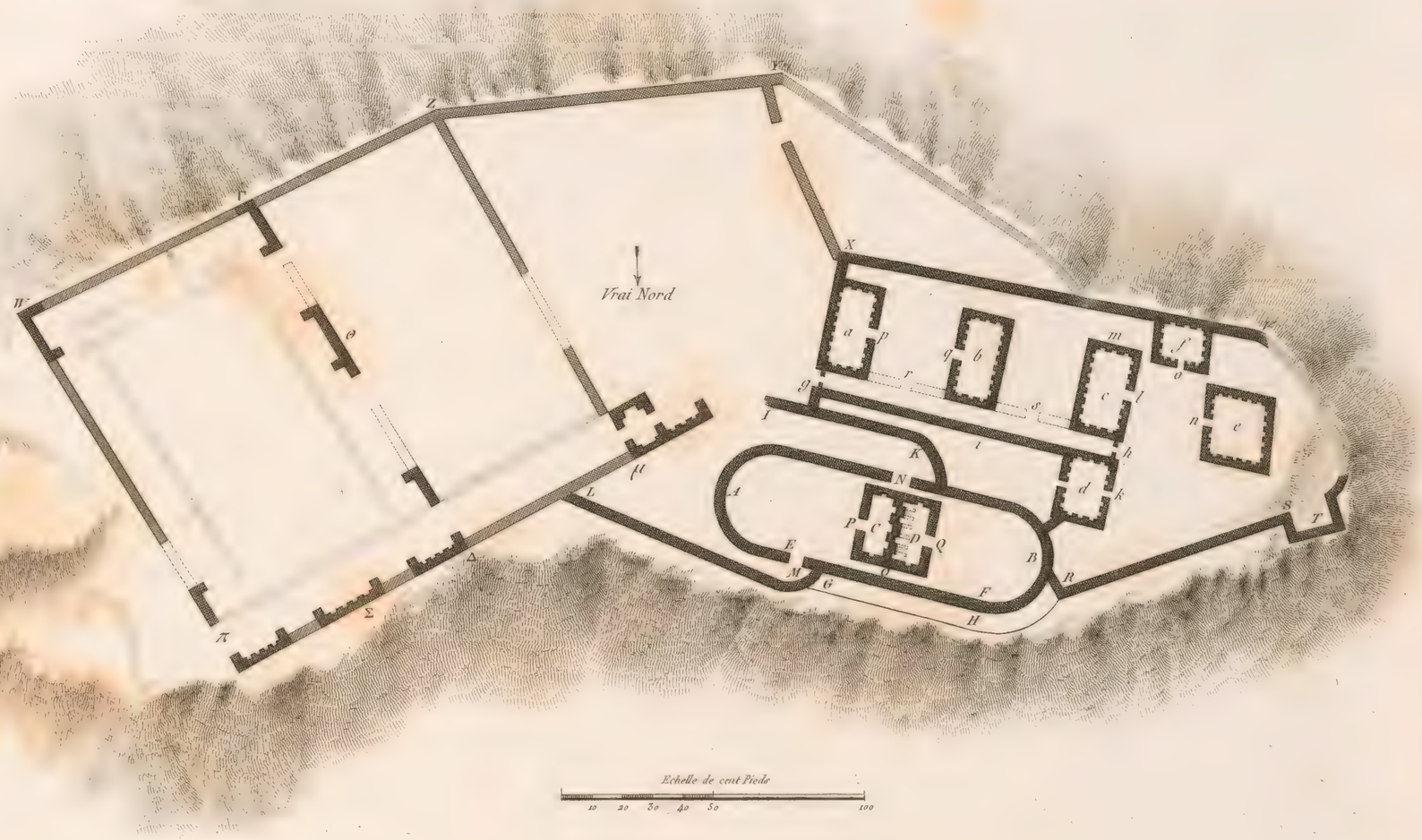
Gravé par Bouquet en 1813.

Volcan de Pichincha.

1. *Rucu-Pichincha.*
2. *Tablahuma.*
3. *Picacho de los Ladrillos.*
4. *Guagua-Pichincha.*
5. *La Cruz.*
6. *Le Pic (3) vu de près.*

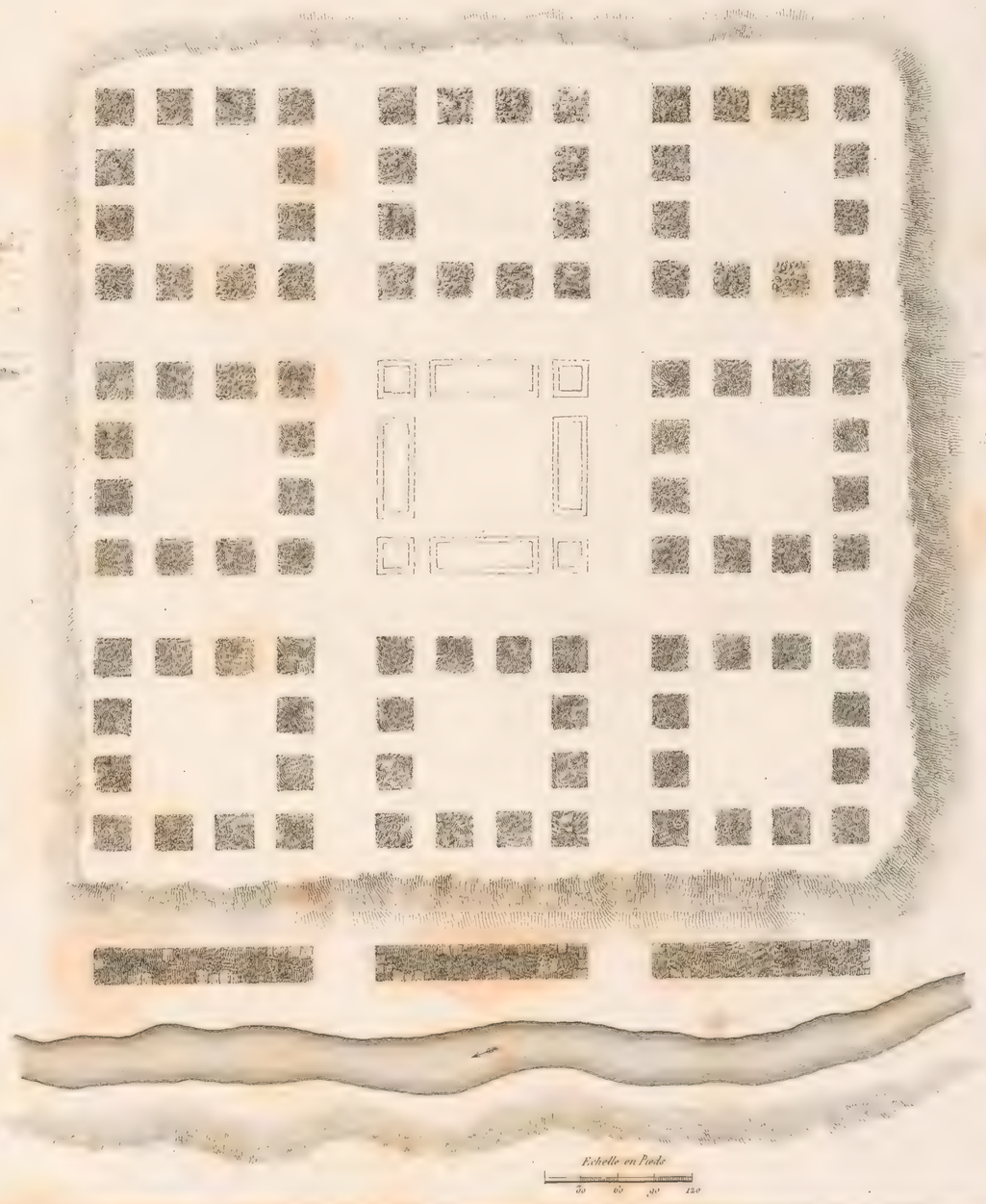
De l'Imprimerie de Langlois.

I.



Dessiné par M. de la Condamine en 1739.

II.

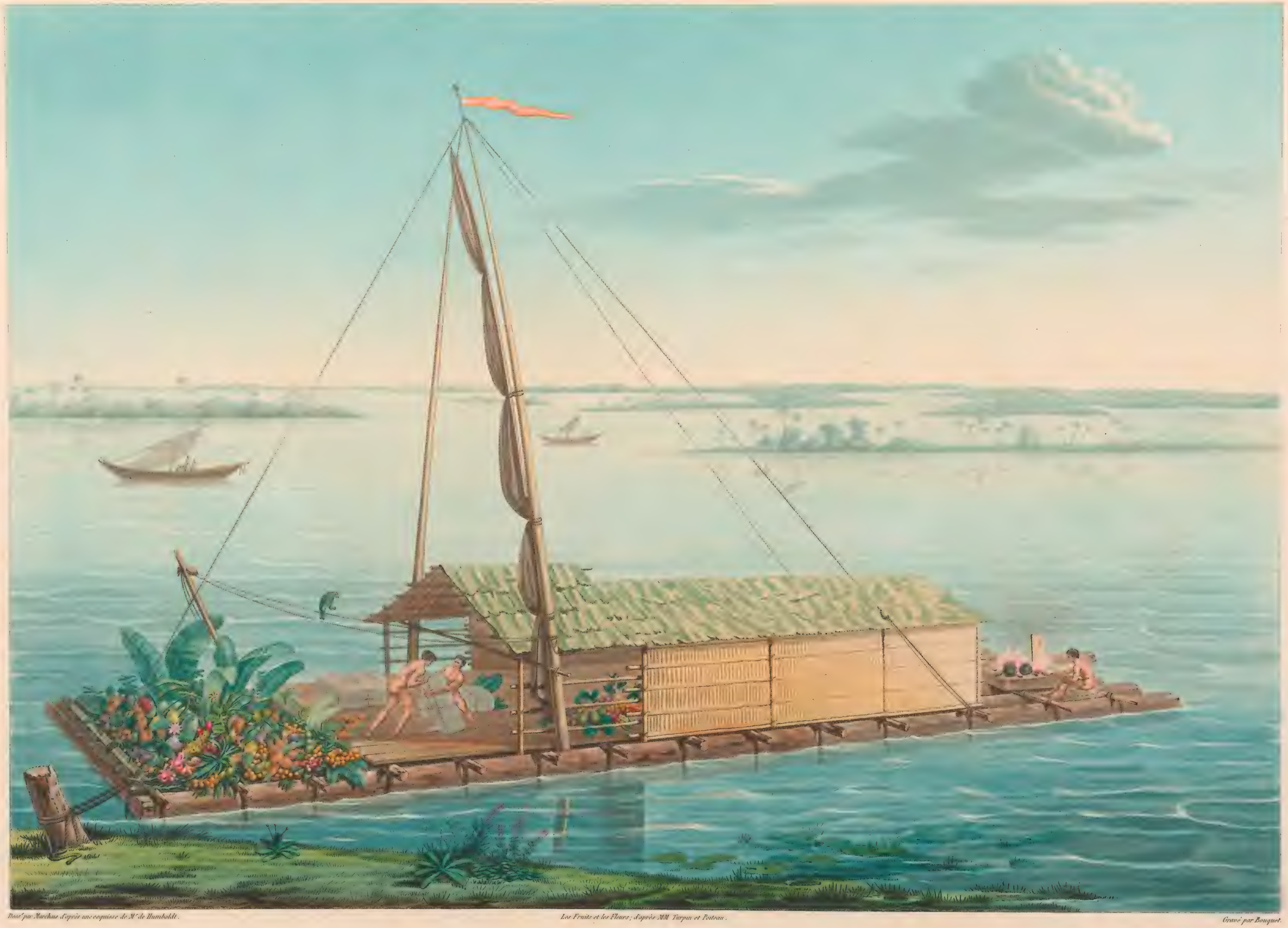


Esquissé par A. de Humboldt en 1803. Gravé par Bouquet.

I. *Plan d'une Maison fortifiée de l'Inca dans l'Assuay.*

II. *Ruines de l'ancienne Ville Péruvienne de Chulucanas.*

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné par Marchais d'après une esquisse de M.r de Humboldt. Les Fruits et les Fleurs, d'après MM. Turpin et Poiteau. Gravé par Bouquet.

Radeau de la Rivière de Guayaquil.

De l'Imprimerie de Langlois

Dessiné par Marchais d'après un croquis de M. de Humboldt. *Gravé par Bouquet en 1813.*

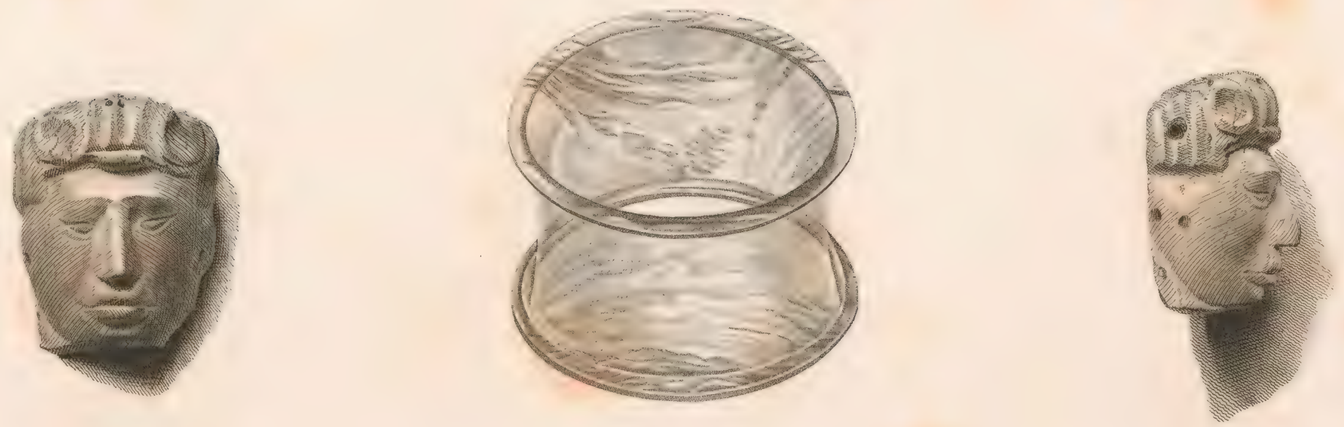
Sommet de la Montagne des Organos d'Actopan.

De l'Imprimerie de Langlois

Dessiné par Marchais d'après un croquis de Mr de Humboldt. *Gravé par Bouquet.*

Montagnes de Porphyre Colonnaire du Jacal.

De l'Imprimerie de Langlois.



Tête gravée en pierre dure par les Indiens Mayeos,
Bracelet d'Obsidienne.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné par Thibaut d'après une esquisse de M.r de Humboldt.

Gravé par Bouquet.

Vue du Lac de Guatavita.

De l'Imprimerie de Langlois.

Dessiné par Marchais d'après un croquis de M.r de Humboldt. Gravé par Bouquet.

Vue de la Silla de Caracas.

De l'Imprimerie de Langlois.

Le Dragonnier de l'Orotava.

Dessiné par Maréchal, d'après une esquisse de M. d'Ozonne.

Gravé par Bouquet.

De l'imprimerie de Langlois

MONUMENS
DES
PEUPLES
INDIGÈNES
DE
L'AMÉRIQUE

—

HUMBOLDT

—

1810

PLANCHES